Lucien de Malleville

l'Association



Assemblée générale ordinaire

3 mai 2019
Château de Marqueyssac
Vézac (24)

Ordre du jour

- **Réunion**
  1. Rapport moral et rapport d'activités
  2. Rapport financier 2018 et budget prévisionnel 2019
  3. Programme d'activités 2019 et discussions
  4. Elections au Conseil d'administration
  5. Questions diverses

- **Projections**
  1. Œuvres recensées en 2018 et 2019 et entrées au catalogue raisonné de l'artiste établi par l'association
  2. Projection « Promenade artistique dans la Vallée de la Dordogne à Marqueyssac, Feyrac et Beynac sous l'œil de Lucien de Maleville »

Rapport moral

Présentation par Olivia de Maleville, présidente

- Vote

Rapport d'activités

Présentation par Jean-Julien DELAUTRE, vice-président
et Caroline de MALEVILLE, secrétaire

- Vote

Rapport d'activités 2018 (1/2)



- Gouvernance
  - ✓ Bureaux : 15 mars, 11 août
  - ✓ CA : 21 avril, 3 novembre
  - ✓ AG : 21 avril

- **Recherches** dans le cadre du projet de rue Lucien de Maleville dans la ville de Cénac-et-Saint-Julien.

- **Partenariat avec l'Office de la culture de Domme** dans le cadre de l'exposition sur les commémorations du 11 novembre à Cénac : identification et prêt d'effets issus du fonds d'ateliers

- **La gestion du fonds d'atelier Lucien de Maleville, la gestion des droits de propriété intellectuelle sur l'oeuvre**
  - ✓ Mission de Madame Papier pour dresser le process d'archivage du fonds les 20 et 21 septembre 2018 et remise d'un rapport complet
  - ✓ Réponses à sollicitations de reproductions d'oeuvres

Rapport d'activités 2018 (2/2)

- **Portes ouvertes au local atelier**
  - ✓ 7 journées portes ouvertes entre janvier et août 2018 : environ 100 visiteurs.



- **La poursuite du recensement des œuvres** :
  - ✓ une vingtaine d'œuvres recensées en 2018

- **La mise à jour du site internet** www.luciendemaleville.org et la production d'actualités : « la citation du mois », « lecture d'une œuvre », « Domme vu par Lucien de Maleville », une nouvelle rubrique « Trésors de l'atelier »

- La mise à jour en continu du **répertoire de suivi des ventes publiques**.

- Et la remise du prix Cluzeau Lanauve de peinture par l'ALAF



Focus cotisations (évolution 2011-2018)

Année	Adhérents	Cotisations	Dons	Cotisations + Dons	Nb donateurs	Nouveaux adhérents
2011	121	2390	0	2390		
2012	137	2855	140	2995		12
2013	136	2945	940	3885		12
2014	133	2375	915	3290		7
2015	142	2550	1025	3575		17
2016	151	2780	730	3510		15
2017	146	2715	1265	3980		8
2018	139	2480	895	3375	16	8

Focus ventes de livres

	tirage et stock initial	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Croquis du Périgord, 2010	**800**								
Edition de l'E2M	560	126	4	15	5	15	37	6	2
livres vendus (reliés)	200	200							
livres vendus (brochés)	40	40							
Livres brochés	20						3	1	5
solde de livres à vendre		0					17	16	11
ristourne éditeur (au-delà 350 ex vendus)		896,65	69,74	172,04	39,34	132,03	439,24	49,10	21,9
Croquis de Bordeaux, 2012	**800**								
Edition de l'E2M	560			15	5	5	4	3	4
livres vendus (brochés)	40			19		1	2		
livres offerts						9	2		
solde de livres à vendre				21	21	11	7	7	7
livres vendus (reliés)	200			109	4	3	1	2	1
livres offerts				20		1			
solde de livres à vendre				71	67	63	62	60	59
ristourne éditeur (au-delà 350 ex vendus)				162,90	34,50	49,57	39,72	27,87	36,49
Lucien de Maleville, peintre du Périgord, 2014	**1500**								
livres vendus	517				335	28	6	7	3
livres offerts					25	4	3		4
solde de livres à vendre					57	125	116	109	102
Le Festin						586	174	38	32
ristourne éditeur (au-delà de 417 ex vendus)						1619,13	508,20	111,10	
Carnet de l'exposition Sarlat 2016	**400**								
achat stock association	250*								
vendus							5	6	10
offerts (pour chaque nouvel adhérent) + AG 2017							40	45	10
solde de carnets à vendre							205	154	134

*rachat de 100 carnets après l'exposition

Focus revue de presse 2018

Découverte d'une œuvre : L'inondation à Cénac, série Domme vu par Lucien de Maleville, Olivia de Maleville, in *La Vie dommoise*, n°65, février 2018.

Retour sur l'Assemblée générale, in *La Vie dommoise*, n°66, mai 2018.

Découverte d'une œuvre : La porte des Tours, côté intérieur, série Domme vu par Lucien de Maleville, Olivia de Maleville, in *La Vie dommoise*, n°67, août 2018.

La vie durant la Grande guerre, in Sud-Ouest, édition Bergerac/Sarlat, Carole Trouvé, 3 novembre 2018.

Les lettres et les arts à l'honneur à Cénac et Saint Julien, Essor sarladais, 9 novembre 2018.

Focus portes ouvertes 2018-2019

- Environ 50 visiteurs sur 7 journées portes-ouvertes

- Visites à signaler :

Philippe LABROUSSE, Service du Patrimoine au Conseil départemental de la Dordogne

mardi 02/01/2018	10h30 à 12h00
mardi 02/01/2018	14h00 à 17h00
mercredi 03/01/2018	10h30 à 12h00
mercredi 03/01/2018	14h00 à 17h00
jeudi 04/01/2018	10h30 à 12h00
jeudi 04/01/2018	14h00 à 17h00
vendredi 05/01/2018	10h30 à 12h00
vendredi 05/01/2018	14h00 à 17h00
jeudi 09/08/2018	10h00 à 13h00
jeudi 16/08/2018	10h00 à 13h00
	10h00 à 13h00
jeudi 23/08/2018	10h00 à 13h00
	10h00 à 13h00
	10h00 à 13h00

Rapport financier

Présenté par

Josy CHARBONNEAU
Trésorière

Bilan exercice 2018

	Prévisionnel 2018	Réalisé 2018
DEPENSES		
Vie de l'association	**1 400 €**	**1 166 €**
Site web	**3 500 €**	**3 103 €**
Local	**1 650 €**	**1 452 €**
Sécurité	0 €	#REF!
Fonds d'atelier	**5 500 €**	**2 235 €**
Prestation de conseil en classement et conservation	1 500 €	0 €
Matériel de conservation	3 200 €	0 €
Stagiaire archiviste (indemnités 2 mois)	1 000 €	0 €
Autre		0 €
Frais Bancaires	**150 €**	**171 €**
Honoraires	**800 €**	**0 €**
TOTAL DEPENSES	**13 000 €**	**8 127 €**
Contributions volontaires en nature (hors bilan)	***5 340 €***	***6 830 €***
don en nature	*3 840 €*	*3 840 €*
mécénat	*1 500 €*	*0 €*
bénévolat	*non estimé*	*2 990 €*
TOTAL	**18 340 €**	**14 957 €**

	Prévisionnel 2018	Réalisé 2018
RECETTES		
Fonds associatifs	**6 900 €**	**4 875 €**
dont fonds dédié : conservation du fonds d'atelier	*3 000 €*	*1 500 €*
Partenariats/subventions	**5 100 €**	**2 600 €**
Livres ventes	**600 €**	**468 €**
Produits dérivés	**250 €**	**129 €**
Intérêts financiers	**150 €**	**49 €**
TOTAL RECETTES	**13 000 €**	**8 121 €**
Contributions volontaires en nature (hors bilan)	***5 340 €***	***6 830 €***
don en nature	*3 840 €*	*3 840 €*
mécénat	*1 500 €*	*0 €*
bénévolat	*non estimé*	*2 990 €*
TOTAL	**18 340 €**	**14 951 €**
Résultat de l'exercice (hors contributions volontaires)	**0 €**	**-6 €**

Rapport financier

Quitus donné à la trésorière sur la gestion financière de l'association.

- Vote

Programme d'activités 2019

- ✓ **CATALOGUE RAISONNE** : Poursuite du recensement des œuvres;

- ✓ **SITE INTERNET** : Extension avec mise en ligne par étapes du catalogue raisonné de l'artiste (phase 3) ;

- ✓ **FONDS D'ATELIER** : stagiaire archivage/numérisation/conservation; fourniture du matériel de conservation ;

- ✓ **COMMUNICATION / DIFFUSION**
  - Organisation d'une conférence thématique ou autre action de valorisation aux Archives départementales de la Dordogne ;
  - Journées portes ouvertes au local de l'association avec valorisations thématiques du fonds d'atelier ;
  - Partenariats événementiels (Office de la culture de Domme, …)
  - Articles sur le site internet et dans la presse (citations, lecture d'une œuvre choisie, rubrique Trésors de l'atelier…)
  - ✓ **Perspective 2020** : restauration d'une œuvre primée

Budget prévisionnel et cotisations 2019

- ✓ Budget prévisionnel 2019
  Présentation par Josy Charbonneau

- ✓ Fixation des cotisations 2019 : maintien à l'identique

  cotisation individuelle → 25 €
  cotisation couple → 30 €

- ➢ Vote

Budget prévisionnel 2019

	Réalisé 2018	Prévisionnel 2019
DEPENSES		
Vie de l'association	**1 166 €**	**1 300 €**
Site web	**3 103 €**	**2 000 €**
Local	**1 452 €**	**920 €**
Fonds d'atelier	**2 235 €**	**7 700 €**
Prestation de conseil en classement et conservation	0 €	*1 250 €*
Matériel de conservation	0 €	*3 000 €*
Stagiaire archiviste (indemnités 2 mois)	0 €	*1 250 €*
Autre	0 €	
Frais Bancaires	**171 €**	**150 €**
Honoraires	**0 €**	**0 €**
TOTAL DEPENSES	8 127 €	12 070 €
Contributions volontaires en nature (hors bilan)	***6 830 €***	***6 840 €***
don en nature	*3 840 €*	*3 840 €*
mécénat	*0 €*	*0 €*
bénévolat	*2 990 €*	*3 000 €*
TOTAL	**14 957 €**	**18 910 €**

	Réalisé 2018	Prévisionnel 2019
RECETTES		
Fonds associatifs	**4 875 €**	**6 200 €**
dont fonds dédié : conservation du fonds d'atelier	*1 500 €*	*3 000 €*
Partenariats/subventions	**2 600 €**	**5 100 €**
Livres ventes	**468 €**	**600 €**
Produits dérivés	**129 €**	**100 €**
Intérêts financiers	**49 €**	**70 €**
TOTAL RECETTES	8 121 €	12 070 €
Contributions volontaires en nature (hors bilan)	***6 830 €***	***6 840 €***
don en nature	*3 840 €*	*3 840 €*
mécénat	*0 €*	*0 €*
bénévolat	*2 990 €*	*3 000 €*
TOTAL	**14 951 €**	**18 910 €**
Résultat de l'exercice (hors contributions volontaires)	**-6 €**	**0 €**

Elections au Conseil d'administration et au bureau

- Membres élus pour 3 ans, renouvelables

  Postes soumis à renouvellement : Gilbert LAMOTHE, Bernard THAMIE et Olivia de MALEVILLE

  Sont candidats et élus : Gilbert LAMOTHE, Bernard THAMIE et Olivia de MALEVILLE

- Membres du bureau actuels élus par le CA :

  Présidente : Olivia de Maleville
  Vice-président : Jean-Julien Delautre
  Trésorière : Josy Charbonneau
  Secrétaire : Caroline de Maleville

Questions diverses ?

- Clôture de l'Assemblée générale

Projections

1. Œuvres recensées en 2018 et 2019 et entrées au catalogue raisonné de l'artiste établi par l'association

2. Projection « Promenade artistique dans la Vallée de la Dordogne à Marqueyssac, Feyrac et Beynac sous l'œil de Lucien de Maleville »

1/2. Présentation d'une sélection des recensements 2018-2019

« Un tableau d'un sentiment élevé et d'une belle impression d'après nature peut perdre par l'exécution [en atelier].

L'exécution n'est cependant pas capitale. L'essentiel est la justesse de l'impression ».

Lucien de Maleville

Extrait, *Notes d'art n°6*, 1928

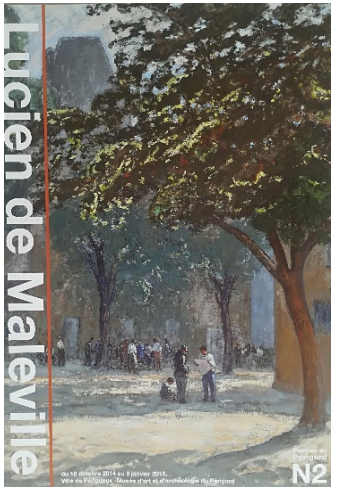
2/2. Projection « Promenade artistique dans la Vallée de la Dordogne à Marqueyssac, Feyrac et Beynac sous l'œil de Lucien de Maleville »

Pour en savoir plus





Les Périgords noirs de Lucien de Maleville







Nos soutiens









Merci de votre attention

Merci à nos soutiens institutionnels

Dordogne le DÉPARTEMENT

LA BASTIDE DE DOMME

Merci à nos partenaires

SARLAT LA CANÉDA

inp Institut national du patrimoine

musée d'art et d'archéologie du périgord

Drac Aquitaine
Direction régionale des affaires culturelles

e2m édit.

le festin