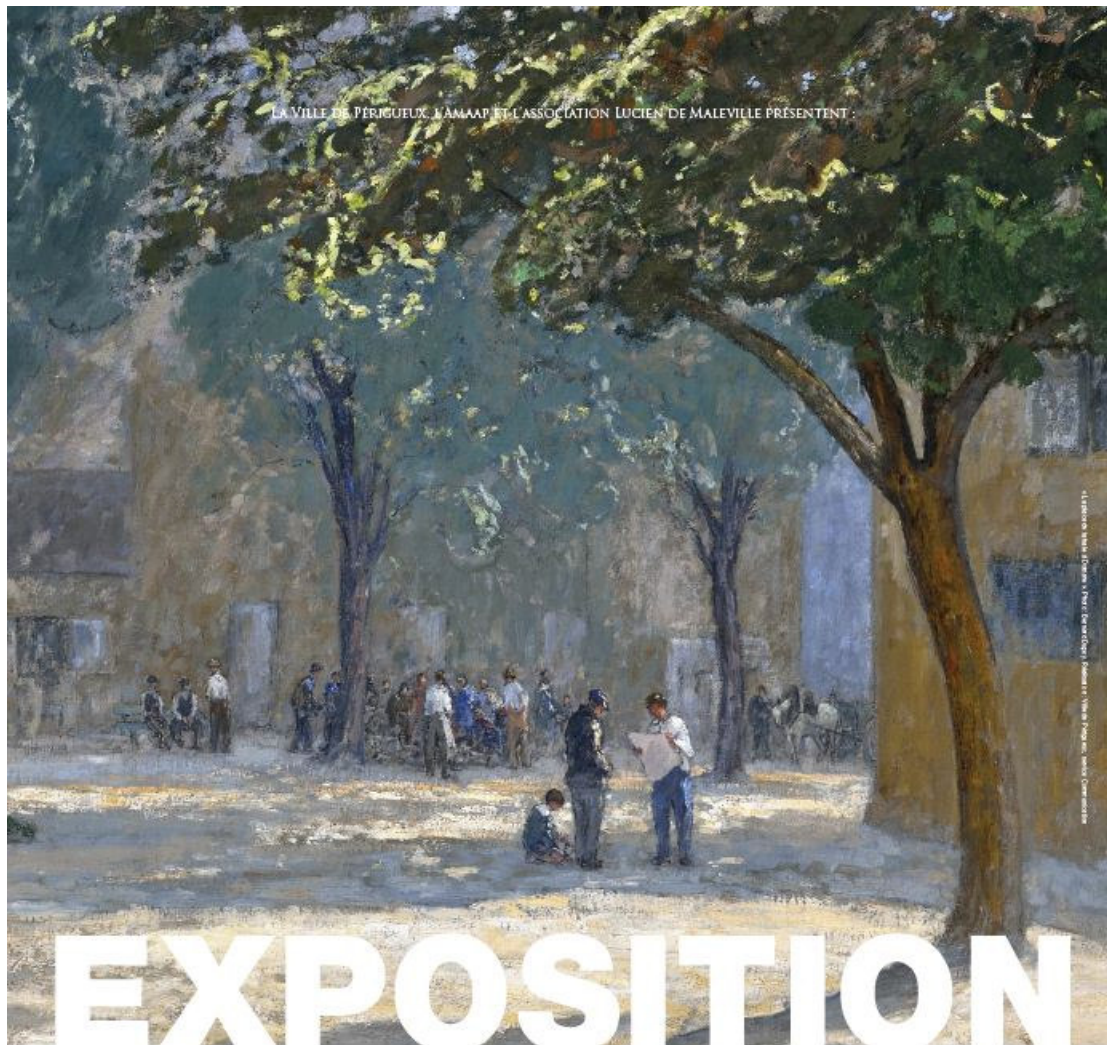


La Ville de Périgueux – Musée d'art et d'archéologie du Périgord,
l'association des Amis du Musée,
et l'association Lucien de Maleville
présentent

« Lucien de Maleville »

Exposition temporaire du 18 octobre 2014 au 5 janvier 2015
Au Musée d'art et d'archéologie du Périgord



EXPOSITION

LUCIEN DE MALEVILLE

PEINTRES EN PÉRIGORD #2

Musée d'art
et d'archéologie
du Périgord

du 18 octobre 2014

au 5 janvier 2015

22 cours Tourny - 05 53 06 40 70
www.perigueux-maap.fr



Lucien de Maleville
l'Association

Dossier de presse

1. Le Musée d'art et d'archéologie du Périgord

Créé au début du XIX^e siècle par la Ville de Périgueux, le Maap est le musée le plus ancien de Dordogne. Il propose un parcours autour de **l'histoire des arts visuels de la Préhistoire à nos jours**. Ses collections concernent **l'archéologie**, **l'ethnographie** et les **beaux-arts**. L'aile gauche abrite la **4^e collection de France de vestiges préhistoriques** et la **7^e collection ethnographique de France** dédiée aux pièces d'Afrique et d'Océanie. Le cloître illustre l'art de la sculpture du Moyen-âge au XVII^e siècle en Périgord. L'aile droite expose les pièces des Beaux-arts, du XVI^e siècle à l'époque contemporaine.

2. L'exposition

A l'occasion du cinquantième de sa mort, le Maap rend hommage à l'artiste-peintre Lucien de Maleville (1881-1964) et lui consacre une rétrospective. Elle est le fruit d'un partenariat entre **l'association des Amis du musée d'art et d'archéologie du Périgord (Amaap)**, **l'association Lucien de Maleville** et la **Ville de Périgueux / Musée d'art et d'archéologie du Périgord**.

Le Maap accueille de nombreuses **œuvres issues des collections privées**, de **l'association Lucien de Maleville** ainsi que de **collections publiques**¹ présentées autour d'un parcours géographique² et thématique reflétant les différentes époques et techniques de sa création.

Chantre du Périgord, c'est naturellement que l'exposition s'inscrit dans la série consacrée aux « **Peintres en Périgord** » qui valorise les fonds du Maap relatifs aux artistes régionaux.



Le fonds du Maap consacré à de Maleville comprend actuellement **six œuvres** (quatre dessins et deux huiles) dont « La place de la Halle à Domme », médaille d'or au Salon des Artistes Français en 1937³. Cette toile est présentée au sein des collections permanentes, depuis son don par l'artiste en 1939.

La place de la Halle à Domme, 1937.
Collection Ville de Périgueux © Maap - B.Dupuy

..... Commissariat :

Véronique Merlin-Anglade, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du Musée d'art et d'archéologie du Périgord, Périgueux

Jean-Marie Barbiche, conservateur, directeur de la bibliothèque municipale de Périgueux

Jean-Louis Fromentière, membre de l'Amaap

Olivia de Maleville, petite-fille de l'artiste et secrétaire de l'association Lucien de Maleville

¹ Ville de Périgueux, Domme, Cénac-et-Saint-Julien

² Périgord noir (paysages, rues et scènes de vie à la campagne), Provence et Espagne

³ Cette œuvre a été restaurée récemment avec l'aide de l'Institut du Patrimoine pour la formation des restaurateurs en œuvre d'art (IFROA/INP), à la demande de l'association Lucien de Maleville et de la Ville de Périgueux.

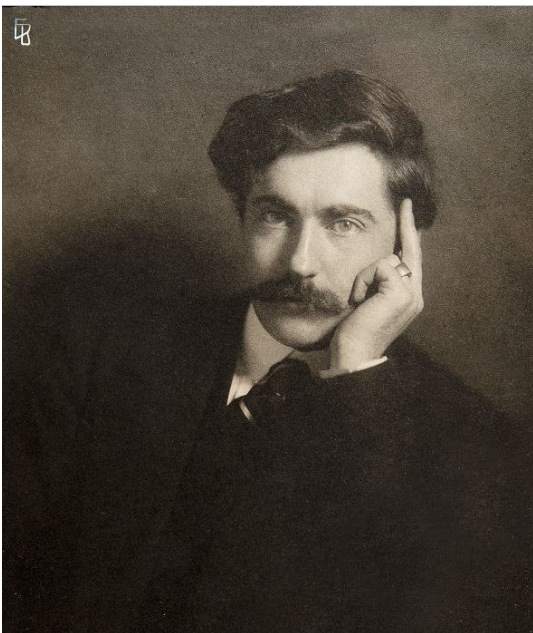


Château et village de la Malartrie.
Collection privée © Association Lucien de Maleville



La batteuse rouge, 1964
Collection privée

3. L'artiste



© Association Lucien de Maleville

Descendant de **Jacques de Maleville**, l'un des rédacteurs du code civil, Lucien de Maleville naît à Périgueux en 1881. Dès son plus jeune âge, au château de Fénélon à Sainte-Mondane, puis au sein du collège Saint-Joseph à Sarlat, il « croque » son entourage avec talent et se passionne pour le dessin. Mais la tradition familiale l'oblige à entamer des études de droit. Il obtient sa licence en 1903, à Paris.

Encouragé dans sa pratique artistique par le peintre **Léon-Pierre Félix** (1869-1940), périgourdin d'origine, installé sur Paris, exposant régulièrement aux Salons du Grand-Palais et en province, plus particulièrement au Salon de Périgueux, de Maleville s'inscrit en tant qu'auditeur libre aux cours de l'Ecole Nationale des Beaux-arts. Puis, sous l'égide de **Louis-Marie Désiré-Lucas** (1869-1949) qui devient son maître, il trouve son propre style et développe son goût pour le paysage. S'il peint diverses régions françaises et méditerranéennes, la représentation du **Périgord noir** domine sa production.

Pendant la Grande Guerre, de Maleville est **soldat** dans le Train des Equipages. Il rapporte de ces quatre années nombre de dessins et croquis, autant de témoignages sur les conditions de vie dans les tranchées et les ravages de la guerre.

Mais Lucien de Maleville n'est pas seulement peintre, il est aussi féru d'architecture et de patrimoine. Ainsi, de 1942 à 1963, dans le cadre de la loi du 2 mai 1930 relative à la protection des monuments nationaux et des sites à caractère artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque, il est nommé **inspecteur des sites de la Dordogne et vice-président de la commission des sites du département**. Plus particulièrement **délégué au recensement des Monuments anciens** de Dordogne, puis à l'ensemble de la région Aquitaine, il parcourt tout au long de ces années, le Sud-ouest et fait classer plus de 350 sites et monuments. De ses périples, il ramène des milliers de dessins et croquis.

Cinquante ans après sa disparition, Lucien de Maleville demeure le protecteur de la mémoire patrimoniale et culturelle périgordine.

4. Autour de l'exposition

17 octobre | 16h30

Table ronde : « Lucien de Maleville, observateur de la lumière »

Avec la participation de :

- ◇ Marc Favreau, conservateur du patrimoine au Musée des Beaux-arts de Bordeaux : « le Régionalisme dans l'art »
- ◇ Jean-Louis Fromentière, peintre, professeur de dessin, membre de l'Amaap : « Lecture de cinq œuvres maîtresses »
- ◇ Olivia de Maleville, petite-fille de l'artiste et secrétaire de l'association Lucien de Maleville : « La vocation d'un artiste au regard habité »
- ◇ Véronique Merlin-Anglade, directrice du Maap : « Peintres en Périgord. L'interprétation par Lucien de Maleville d'une tradition paysagiste »
- ◇ Marie-Paule Piriou, historienne de l'art, présidente de l'association des Amis du Musée des Beaux-arts de Quimper : « Lucien de Maleville et Louis-Marie Désiré Lucas : le maître et l'élève »

Auditorium Jean-Moulin | Bibliothèque municipale de Périgueux | Entrée libre

17 octobre | 18h

Inauguration de l'exposition « Lucien de Maleville : caricatures et dessins »

Bibliothèque municipale de Périgueux | Entrée libre

17 octobre | 18h30

Vernissage de l'exposition : « Lucien de Maleville »

Musée d'art et d'archéologie du Périgord | Entrée libre

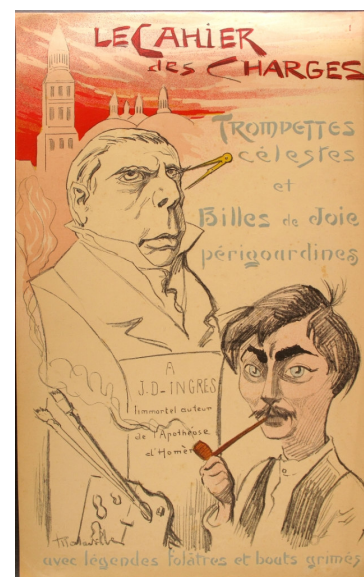
Du 18 octobre au 15 novembre

Exposition « Lucien de Maleville : caricatures et dessins »

Dans le cadre du centenaire de la mort de l'artiste, la bibliothèque municipale s'est jointe au projet d'hommage à de Maleville en proposant une exposition consacrée à ses caricatures et dessins. Le fonds Lucien de Maleville de la bibliothèque est constitué de 22 documents (livres, recueil de dessins, croquis et lithographies) dont la plupart en tirage de tête numérotés. A cette occasion, **deux carnets de croquis** réalisés dans les tranchées appartenant à la famille de l'artiste viendront compléter l'exposition et enrichir les fonds de la bibliothèque à l'issue de la manifestation : « Poids lourds et poilus, Campagne de 1914-1915 », et « Cahier des charges du Groupement L.B., Campagne 1914-1917 ».

Bibliothèque municipale centrale de Périgueux |

Aux horaires d'ouverture de la bibliothèque | Entrée libre



5 novembre | 14h

Présentation aux enseignants

Découverte de l'exposition et propositions d'activité pédagogiques

Musée d'art et d'archéologie du Périgord | Gratuit

6 novembre | 12h30

Jeudi du musée « Lucien de Maleville, de 1910 à 1964 »

30 minutes pour découvrir l'artiste.

Musée d'art et d'archéologie du Périgord | Gratuit

15 novembre | 14h

« Lucien de Maleville dans la ville : un artiste, un peintre, une famille, un code civil »

Circuit dans Périgueux sur les traces de de Maleville, suivi d'une présentation de ses œuvres au Maap.

Service Ville d'art et d'histoire – Avec Thierry Baritaud, auteur d'une étude sur Lucien de Maleville, recenseur | Payant

19 décembre | 12h30

Vendredi du patrimoine : « Lucien de Maleville »

Provenance, histoire, particularités et anecdotes... Le fonds dédié à l'artiste conservé par la bibliothèque livre ses secrets.

Bibliothèque municipale de Périgueux | Entrée libre

◇ **Publications**

Catalogue sur Lucien de Maleville, édité par le Festin et l'association Lucien de Maleville avec le soutien du Conseil Général de la Dordogne.

Petit journal « Lucien de Maleville », consacré aux collections publiques de la Ville, édité par l'Amaap.

5. Les partenaires

◇ **L'association Lucien de Maleville**

Créée en 2004 et reconnue d'intérêt général en 2014, l'association met en valeur l'œuvre de Lucien de Maleville. Elle a répertorié plus de trois cents peintures et des milliers de dessins. Des carnets et notes d'art, conservés par la famille, complètent cet inventaire. L'association fait rayonner l'œuvre de l'artiste, au travers d'actions variées pour un large public : expositions, conférences, constitution d'un fonds iconographique des œuvres, projets de restauration d'œuvres, publications...

◇ **L'association des amis du musée - Amaap**

L'Amaap appartient à la fédération française des sociétés des Amis de musées dont les objectifs sont la recherche et la fidélisation des publics, et la participation à l'enrichissement des collections. L'Amaap contribue au rayonnement du musée d'art et d'archéologie du Périgord, aide à la restauration d'œuvres, promeut la recherche scientifique et participe à la diffusion des connaissances via l'organisation de visites et de conférences et l'éditions de petits journaux d'exposition.

6. Informations pratiques

◇ **Horaires d'ouverture**

Du 1^{er} octobre au 31 mars

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 10 h/17 h | Samedi – dimanche : 13 h/18 h | Fermé le mardi

◇ **Tarifs**

Tarifs d'entrée au musée

Plein tarif : 4,5€ | Réduit : 2,5€ (étudiants, visiteurs de 6 à 25 ans extérieurs à Périgueux) | Famille : 9€

Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans, visiteurs moins de 26 ans habitant Périgueux, demandeurs d'emploi.

Gratuit de 12h à 14h le jeudi, dans le cadre des « jeudis du musée ».

Supplément : + 1€ pour les visites guidées / + 2,5€ pour les ateliers

◇ **Renseignements et réservations**

Musée d'art et d'archéologie du Périgord

22, cours Tourny - 24000 Périgueux

05 53 06 40 70 | maap@perigueux.fr | www.perigueux-maap.fr

◇ **Contacts presse**

Ville de Périgueux

Service communication | Elodie Leguay

05 53 02 82 00 | elodie.leguay@perigueux.fr

Hôtel-de-ville | BP 20130 – 24019 Périgueux Cedex

◇ **Association Lucien de Maleville**

BP 12 – 24250 Domme

06 58 46 23 52 | 06 07 58 59 61

asso@luciendemaleville.org | www.luciendemaleville.org

◇ **Association des Amis du Musée de Périgueux (Amaap)**

22, cours Tourny 24000 Périgueux

05 53 09 37 74 | www.amis-musees.fr